LIBRÉTTI

2

SÌ/NÉ/SÓLO/FALLIRE

titolo provvisorio
e programmatico

, , , ,
, , ,
, , , ,

I

sssshhh
si
sì
sisì
o o o o o o
s—ì__
len———zi__
o
o
o
o
(in crescendo, e a cadere)

II

silènzio
(non si può dire)

III

solo un filo di voce
(fino, fine, fragile, sottile, marginale)

IV

e un soffitto di pietre e legno
e un letto bianco da matto
e mostri appesi alle pareti
e una sedia al centro della stanza
(una corda tesa immaginaria scende dal soffitto)

V

senza titolo
senza data
senza luogo
senza indice
senza
numero di pagina
e note ordinate
a chiarire
senza
i rudimenti del mestiere
(«mordere l'aria mordere i sassi»)

VI

né tampoco suoni
né corrente
di aria continua
né distesa materiale
né estensione
né spessore
né indugiare
(nulla pare trattenersi)

VII

sólo
(rivolto il soffitto di pietre e legno)

VIII

solo fallire
fallire solo
solo fraintendimenti
fino a venir meno
sssshhh
(«non c'è linguaggio senza inganno»)

IX

a tutti i
a tutti i
a tutti i
e a tutti i
(si mostra di rado)

X

assenza
inquieta
trafitta
sullo sfondo
di crepe
da una linea
obliqua
irregolare
rossa
gara
di
nervi
(1998-2020)

XI

tutto sommato
breve storia di una visione
finita e continua
tra le parentesi e pareti e sospesi
di uno studiolo di uno scrivano
(«ogni cambiamento implica una catena di altri cambiamenti»)

XII

(serie di raffigurazioni possibili)
(dalla provenienza incerta)
(ponti di rivèscio)
(serie di riflessi)
(paesaggio)
(pieghe)
(occhi)
(...)

XIII

non c’è alcuna rivelazione o opera
di certo distante non rimane che
(«è difficile dire quali fossero con esattezza le intenzioni...»)

XIV

di fronte
nel fra– del tempo
lavorìo infra– ordinario
senza sosta e risparmio
per lo più a perdere
non si sa mai
(esaurimenti)

XV–XVI

in fondo
alla piccola fine
parlano soltanto
le cose
sporcate d'inchiostro
e d'ombre
(l'incidente non è chiuso)

RICERCHE DI SCRITTURA VISIVA
VALSAMOGGIA (BO)
MAGGIO 2020